

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2001-2002 eğitim-öğretim yılında kurulmuştur. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda müzik öğretmenliği programı çerçevesinde müzik öğretmenliği eğitimi verilmektedir. Program normal öğretim olup 2. öğretimi bulunmamaktadır. Programa başvurabilmek için TYT sınavından 800.000 barajını aşmış olmak gerekmektedir. Öğrenciler programa Özel Yetenek Sınavı ile kabul edilmektedirler. Programın öğretim süresi 4 yıl ve hâlihazırdaki öğrenci kontenjanı 20'dir. Programa kayıtlı öğrenciler alan eğitimi, öğretmenlik meslek bilgisi ve genel kültür derslerinden oluşan bir öğretim sürecinden geçmektedirler. Anabilim Dalımız kapsamında piyano, bağlama, gitar, kanun, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, flüt, klarnet ve şan eğitimine bireysel çalgı dersleri kapsamında yer verilmektedir.

Anabilim Dalımız sanatsal etkinlikleri arasında ilimizde ve diğer şehirlerde, Dünya müziklerinden örnekleri içeren konserler ve dinleti etkinlikleri gerçekleştirmek kuruluşumuzdan günümüze kadar her öğretim yılında ilkemiz halini almıştır. Mezunların; müzik eğitimi alan bilgisi ile donanımlı, müzik öğretim yöntem ve teknikleri konusunda yetkin, eğitim-öğretim etkinliklerini planlama uygulama becerileri ile donanımlı; müzik yapan, eğitim müziği besteleme his ve tecrübesine yatkın, ulusal ve evrensel düzeyde müzik kültürünün gelişmesine katkıda bulunan, analitik ve eleştirel düşünebilen, çağdaş müzik öğretmeni aday olmaları amaçlanmıştır. Bu kapsamda Müzik Eğitimi Anabilim Dalı lisans programının ders yüklerinin yanında; öğrencilerin konser etkinliklerine, festivallere, seminer-sempozyum-konferans-çalıştay gibi bilimsel ve uygulamalı etkinliklere katılmaları sağlanır. Ayrıca öğretmen adaylarının resital ya da oda müziği konserleri gibi etkinlikler yoluyla müziksel açıdan kendilerini gerçekleştirmeleri için olanak sağlanır.

Programın lisans düzeyi EPDAD (Öğretmenlik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği) tarafından sırasıyla 2019-2020 ve 2021-2022 değerlendirme dönemlerinde 15.05.2020-15.05.2022 ve daha sonra 15.05.2022-15.05.2025 yılları için akredite edilmiştir. Ek olarak, programın sonraki eğitim-öğretim yıllarında yeniden akreditasyonu için Eğitim Fakültesi Dekanlığına başvuru süreçleri kabul edilmiştir. Bununla birlikte, 06.12.2023 tarihinde yapılan 44'üncü Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) Kurulu toplantısında alınan kararlar doğrultusunda lisans düzeyinde Müzik Eğitimi Anabilim Dalımız mezuniyet belgeleri, diploma ekleri ve transkriptlerinin üzerinde TYÇ logosunun kullanım hakkına sahip programlar arasına girmiştir.

Anabilim Dalımızda ayrıca, 2017-2018 Öğretim Yılı Bahar yarıyılı itibarıyla Eğitim Bilimleri Enstitüsüne bağlı olarak Müzik Eğitimi Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programına öğrenci alınarak, yüksek lisans eğitim-öğretimine başlanmıştır. Yüksek lisans programımız bugüne kadar 28 mezun vermiş, hâlihazırda 24 öğrenci ile eğitim-öğretime devam etmektedir. Ek olarak, 2023-2024 Öğretim Yılında Doktora programımızın açılması onaylanmış ve 2024-2025 Öğretim Yılında Doktora programına öğrenci kabul etmek üzere gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.

Anabilim dalımız, müzik eğitimi alanında 1 Profesör Dr., 5 Doçent Dr., 4 Doktor Öğr. Üyesi, 1 Öğr. Gör. Dr., 4 Öğr. Gör. (1'i yabancı uyruklu) ve kurum dışı ders görevlendirmeli 1 Doç. Dr. ve 2 Öğr. Gör. ile eğitim-öğretime devam etmektedir.

Konseri Hazırlayan Öğretim Elemanları: Prof. Dr. Hamit YOKUŞ, Doç. Dr. Gülce COŞKUN ŞENTÜRK, Doç. Dr. Samir GÜLAHMEDOV, Dr. Öğr. Üyesi Beyzagül KAPÇAK IŞIKSUNGUR, Dr. Öğr. Üyesi Şeydagül KAPÇAK, Dr. Öğr. Üy. Harun KESKİN, Öğr. Gör. Özlem ASLAN, Öğr. Gör. Özlem KANDEMİR, Öğr. Gör. Lilia CALÎNCOVA, Öğr. Gör. Mustafa GÖK

T.C.

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

SINIF KONSERLERİ SERİSİ

Lisans 2. Sınıf

Tarih: 12 Mayıs 2025

Saat: 15.30

Yer: MSKÜ GSE Konser Salonu

PROGRAM

Sonate D-moll Op. 40 Nr. 1

*Viyolonsel, Elif ERGEN
Viyolonsel, Medya Nudem AKTAŞ*

**Joseph Bodin de
BOISMORTIER**

Zwiesgespräche Glückliche Stunden Op.98, Heft 1

*Keman, Özge SABAN
Keman, Serhat KUŞAN
Piyano, Elif ÖNALAN*

Franz DRDLA

Gavotte

*Keman; Esin IŞIN KONYALIOĞULLARI
Eşlik: Piyano, Dr.Öğr.Üyesi Harun KESKİN*

Jean-Baptiste LULLY

Hüzün Palas

*Flüt, Yağmur YAZAR
Piyano, Buse OSMANOĞLU*

Harun KESKİN

Caro Mio Ben

*Şan, Asmin Zerda KAYA
Piyano, Mustafa Berken GÜN*

Guiseppe GIORDANI

Dancing With the Rabbi

*Sol Klarnet, Mehmet Göktuğ ÇOBAN
Piyano, Esin IŞIN KONYALIOĞULLARI
Kontrbas, Ada Deniz GÜZEY
Ritim, Mehmet ÇALIŞKAN*

Anonim

Çeçen Kızı Mi Hüseyini Oyun Havası

*Keman, Buse OSMANOĞLU
Piyano, Dr. Öğr. Üyesi Harun KESKİN*

TANBURİ CEMİL BEY